

健行科技大學教學創新成果報告

教師基本資料			
單位	數位多媒體設計系	授課教師	王柏智
聯絡電話	03-4581196 # 7906	E-mail	denis7373@uch.edu.tw
課程基本資料			
課程名稱	色彩學	課號	DM9041
授課學期	1091	授課班級	進數媒一甲
授課人數	49	必/選修	■必修 □選修
1.課程策略及特色 1.1 課程策略 以實作案例為教學重點，除加強在色彩搭配上之應用經驗外，也可讓學生開始累積自己的作品集。在案例教學上也將傳統手繪方式調整為複合媒材搭配手繪創作的方式，讓學生能更加瞭解在不同情境、媒介或載體上之色彩搭配應用。 1.2 課程特色 A.調整理論教學及案例操作比例，強化實務應用能力。 B.鼓勵非本科背景之學生共組團隊，培養分工合作默契及經驗。 C.藉由角色扮演教學方式，激發學生學習之意願及興趣。			
2.教學計畫 A.學期初進行色彩學概論講解，使學生了解基本色彩學知識及概念。 B.藉由案例實作練習，教導學生配色相關方式，並以複合媒材搭配傳統手繪方式，提升學生印象並使學生能更加了解在不同媒介及載體上之配色應用。 C.藉由角色扮演方式，讓學生分組進行團隊合作，以色彩配色概論為基礎，創造出心目中所喜愛之動漫遊戲或歷史人物角色之配件設計，並在期末進行展演發表。			
3.評量施實方法（學生學習成效說明） A.課堂討論與問題回答：進行分組討論，累積團隊合作經驗。 B.實作練習：進行實際案例操作練習，強化應用能力。 C.展演發表：期末舉行成果發表，提升表達及提案能力。			
4.具體成果 A.課堂練習之平面作品 B.期末發表之立體作品			
5.本教學創新課程之後續影響 由於進修部學生大多為在職身分，且來不同背景，專業課程須透過教學創新方式，轉換成學生較易理解並感興趣之元素，使學生能真正吸收課堂所學之知識，並實際應用於案例中。本教學創新課程在初期時採基礎理論講述，論述後輔以大量案例實際操作，進而從操作中驗證理論，並培養學生團隊合作、時間管理、獨立思考及創新思維等良好習慣，在反覆的案例操作中與學生共同檢視並探討學習成果，最後在期末讓學生組隊創作並完成展演發表。			

活動照片



圖 1：(平時作業練習)



圖 2：(平時作業練習)



圖 3：(期中報告發表)



圖 4：(期中報告發表)



圖 5：(期末發表第一名)



圖 6：(期末發表合照)

- 1. 附件檢核
 - 申請表
 - 成果報告 (書面)
 - 成果報告 (影音)
 - 課程教材：投影片
- 課程回饋意見表
 - 回饋意見分析
 - 其他

課程回饋意見調查結果統計表

課程名稱	色彩學
學 期	1091
授課教師	王柏智
應收份數	(49) 份
實收份數	(41) 份
有效份數	(41) 份
回饋結果	
激發更多想法	4.24
提升學習興趣和動機	4.21
對於學習有顯著幫助	4.19
教學內容有達到預期	4.14
創新教學比傳統式教學生動活潑	4.29
希望能有更多類似創新創意課程	4.39
上述結果整體平均	4.24
(5 級距，5 分為非常滿意，1 分為極不滿意)	
課程意見	
優 點	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程教得很好。 2.講課很仔細。 3.喜歡作業的呈現方式，可以照自己的想法，也不會不知所措，老師會給予幫助。 4.課程敘述清楚。 5.上課認真，好老師。 6.老師很認真，回覆很快。 7.認識色彩。 8.自由發揮，激發更多想像，創造設計空間。 9.老師教課較其他老師輕鬆，讓我們自主學習。 10.還不錯啊，有不同的主題目標，提供創新空間。 11.作業可以在上課完成
缺 點	太立體的作業，偶爾會忙不過來。
其他建議	<ol style="list-style-type: none"> 1.作業可以少一些。 2.有機會的話，可以帶整班嘗試實際參與投稿創作。